

OGŁOSZENIE O ZAMÓWIENIU
na dostawę i usługi z zakresu działalności kulturalnej
nr sprawy DO-281-4/23

Nazwa i adres Zamawiającego:

Muzeum Stutthof w Sztutowie.

Niemiecki nazistowski obóz koncentracyjny i zagłady (1939-1945)

ul. Muzealna 6 82-110 Sztutowo

Tryb:

Postępowanie prowadzone jest zgodnie z Rozdziałem 4a ustawy z dnia 25.10.1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tj. Dz.U. z 2020 r., poz. 194) w zw. z art. 11 ust. 5 pkt 2) ustawy z dnia 11.09.2019 r. Prawo zamówień publicznych (tj. Dz.U. z 2022 r. poz. 1710 ze zm.). Muzeum Stutthof w Sztutowie przeprowadzi niniejsze postępowanie w trybie zamówienia z wolnej ręki zgodnie z § 16 Zarządzenia nr 11/2021 Dyrektora Muzeum Stutthof w Sztutowie z dnia 23.02.2021 r. w sprawie wprowadzenia Regulaminu zamówień publicznych na dostawę i usługi z zakresu działalności kulturalnej. Wyłączono od stosowania ustawy Pzp zgodnie z art. 11 ust. 5 pkt 2) ustawy Prawo zamówień publicznych (Dz. U. 2022 poz. 1710 ze zm.).

Nazwa i nr postępowania:

„Program muzyczny ku czci członków Tajnej Organizacji Wojskowej „Gryf Pomorski”

DO-281-4/23

Przedmiotem zamówienia jest program muzyczny

Zespół kompozytorów i poetów, na bazie historycznych tekstów opracuje od 10 do 12 piosenek tworzących razem spójny program muzyczny o charakterze koncertowym i nagra go w formie płyty studyjnej, która zostanie wydana przez Muzeum KL Stutthof w nakładzie 1000 egz. Skomponowany i napisany program muzyczny zostanie zagrany w dwóch lokalizacjach.

Program muzyczny ma się koncentrować wokół następujących zagadnień tematycznych:

1. Wrycza – tekst homilii z 10.02.2020
2. Wydarzenie z walki z germanizacją pruską
3. Obrona Oksywia
4. Terror niemiecki
5. Historia rodzinna związana z Gryfem Pomorskim
6. Historia miłości wojennej osób zaangażowanych w podziemie
7. Tajna edukacja na Pomorzu
8. Akcja zbrojna Gryfa
9. Aresztowanie i wysyłka do KL Stutthof
10. Osobisty opór ludności polskiej na Pomorzu Gdańskim przeciwko germanizacji
11. Pomorscy harcerze
12. Postawa Kościoła, kapłanów

Etapy realizacji:

Etap pierwszy: wykonanie kwerendy w archiwach i muzeach, których misja związana jest z historią Pomorza i walki zbrojnej z okupantem niemieckim. Opracowanie pozyskanego materiału archiwalnego w konsultacji z Muzeum Stutthof w Sztutowie. Napisanie tekstów do programu muzycznego w konsultacji z Muzeum Stutthof w Sztutowie;

Etap drugi: przygotowanie aranżacji muzycznej programu. Nagranie programu w warunkach studyjnych i opracowanie płyty master gotowej do tłoczenia

Etap trzeci: wykonanie programu po zapewnieniu wokalistów/ wykonawców programu, obsługi akustycznej, nagłośnienia, oświetlenia i część instrumentów

.....